

- جلسه اول: نقاشی در یونان و روم باستان
- جلسه دوم: تکنیک‌های نقاشی یونان باستان و روم
- جلسه سوم: ویژگی‌های هنر صدر مسیحیت
- جلسه چهارم: نقاشی در صدر مسیحیت
- جلسه پنجم: زمینه‌های تاریخی و اجتماعی قرون وسطی
- جلسه ششم: تحولات سبک‌های هنری در قرون وسطی
- جلسه هفتم: سبک دوره اول، دوم و سوم
- جلسه هشتم: صورت و محتوا در نقاشی‌های قرون وسطی
- جلسه نهم: سایر هنرها در دوره وسطی
- جلسه دهم: ارتباط نقاشی با سایر هنرهای مرتبط در قرون وسطی
- جلسه یازدهم: زمینه‌های اثرگذار بر دوران گوتیک
- جلسه دوازدهم: نقاشی گوتیک
- جلسه سیزدهم: نقاشان مطرح گوتیک
- جلسه چهاردهم: نقاشی در دوره رنسانس آغازین
- جلسه پانزدهم: نقاشی در ایتالیا
- جلسه شانزدهم: نقاشی در شمال اروپا

*تعدادی از منابع:

تاریخ هنر نقاشی از جیوتو تا زمان حاضر، نیکولا هاج، ترجمه سعید خاوری نژاد، دولتمرد.

راهنمای مشاهده نقاشی‌های اروپایی، الیزابت پرکینز، ترجمه سعید خاوری نژاد، دولتمرد.

تاریخ هنر، ارنست گامبریج، ترجمه علی رامین، نی .

هنر در گذر زمان، هلن گاردنر، ترجمه محمد تقی فرامرزی، نشر نگاه.

دایره المعارف هنر، رویین پاکباز، تهران: فرهنگ معاصر.

در جستجوی زبان نو، رویین پاکباز، نشر نگاه.

تاریخ هنرجانسن، دیویس و دیگران، گروه مترجمان، نشر فرهنگسرای میردشتی.

شیوه تدریس: آموزشی-پژوهشی

توزیع نمره:

فعالیت‌های کلاسی، آموزشی و پژوهشی؛ ارزشیابی مستمر و امتحان پایان ترم

فریده آفرین

آدرس الکترونیکی: F.afarin@semnan.ac.ir
