

صورت و معنا در هنر

گروه پژوهش هنر

نیمسال دوم ۱۴۰۰

«به نام خدا»

جلسه یکم: فرم و ایده

جلسه دوم: فرم و حواس

جلسه سوم: فرم تحقق‌پذیری

جلسه چهارم: فرم: رابطه سوژه و ابژه

جلسه پنجم: فرم رویت‌پذیری : شکل و رنگ

جلسه ششم: فرم: چینش اجزا و عناصر

جلسه هفتم: فرم به منزله نظام و سیستم

جلسه هشتم: فرم و انداموارگی

جلسه نهم: فرم و ادراک: گشتالت

جلسه دهم: فرم و ساختار

جلسه یازدهم: فرم ناب

جلسه دوازدهم: فرم معنادار

جلسه سیزدهم: فرم و محتوا

جلسه چهاردهم: سطوح معنا

جلسه پانزدهم : نحوه ارزیابی رابطه فرم و محتوا

جلسه شانزدهم: نتیجه‌گیری

***شیوه تدریس:** آموزشی-پژوهی.

***توزیع نمره:** ۲۵ درصد امتحان، ۵۰ درصد فعالیت پژوهشی، ۲۵ درصد فعالیت‌های کلاسی و مباحث مشارکتی.

*معرفی برخی از منابع

- آيخن باوم، بوريس (۱۳۸۵)، «نظريه‌ی روش فرمال» در *نظريه‌ی ادبیات*، گردآوری تزوتان تودورف. مترجم عاطفه طاهایی. تهران: اختران.
- آدامز، لوری (۱۳۹۴)، *روش‌شناسی هنر*، ترجمه: علی معصومی، مؤسسه فرهنگی و پژوهشی چاپ و نشر نظر.
- اسکولز، رابرت (۱۳۷۹)، *درآمدی بر ساختارگرایی در ادبیات*، مترجم: فرزانه طاهری، انتشارات آگه.
- احمدی، بابک (۱۳۷۴)، *حقیقت و زیبایی*، نشر مرکز.
- ----- (۱۳۸۰)، *ساختار و تاویل متن*، نشر مرکز.
- رضازاده، طاهر (۱۳۸۷)، «کاربرد نظریه گشتالت در هنر و طراحی»، *آینه خیال*، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شماره ۹.
- شکوفسکی، ویکتور (۱۳۸۵)، «هنر به مثابه ی صنعت» در *نظریه ی ادبیات: متن هایی از فرمالیست های روس*، تهران: اختران
- مکاریک، ایرناریما (۱۳۸۳) *دانش نامه ی نظریه های ادبی معاصر*، ترجمه: مهرا ن مهاجر، تهران: آگه.
- هاید ماینر، ورنون (۱۳۹۳)، *تاریخ تاریخ هنر*، مسعود قاسمیان، تهران: سمت.
- Dowling, Christopher(2017) ***Asthetic Formalism***, www.iep.utm.edu/aes-form viewed at(2018/12/20)
- Kosuth, Joseph(1992) , ***Art after philosophy***, *Art in theory 1900-۲۰۰۰*, eds: Joseph Kosuth, Harrison and Paul Wood, New York , Publishing: Black Well.pp 852-8۶۰
- Wilde ,Carolyn(2007) , ***Matter and Meaning in the work of Art*** ,*Philosophy and Conceptual Art*, Ed: Peter Goldie and Elisabeth Schellekens, New York, Publishing: Oxford University.pp 128-136

- Yiyang ,Shao(2013)***Form and Anti forma- form and formless in visual Art***
(part I), www.en.cafa.com.cn.viewed at(2018/12/10)