به نام خدا

طرح درس زیباشناسی کارشناسی ارشد پژوهش هنر

جلسه اول : معرفی اهداف، زیباشناسی چیست؟

جلسه دوم : مبانی زیباشناسی

جلسه سوم : مسائل زیباشناسی مدرن

جلسه چهارم : ایده آفرینش خود مختار، عقل و حساسیت

جلسه پنجم: تکوین خودمختاری زیباشناسی

جلسه ششم : تأثیر اندیشه‌های سوژه محور

جلسه هفتم : عقل کلاسیک و پیدایش عقل زیباشناختی

جلسه هشتم **:** تجربه گرایان و معیار ذوق محورهای زیباشناختی

جلسه نهم : تأثیرات عقل گرایان در مسائل زیباشناختی

جلسه دهم : عقل باوران و آرا زیباشناختی متفکران قرن ۱۸

جلسه یازدهم : علوم زیبا و خودمختاری زیباشناسی،

جلسه دوازدهم : عقل و حساسیت؛ احساس و نبوغ

جلسه سیزدهم : طبقه بندی هنر: از هنرهای زیبا به انواع هنر

جلسه چهاردهم : خودمختاری حکم ذوقی، تفارق از سایر احکام

جلسه پانزدهم : زیبایی و والایی

جلسه شانزدهم : وابستگی هنر و استقلال زیباشناسی

برخی منابع :

راجر اسکروتن، زیبایی، ترجمه فریده فرنود فر، امیر نصری ، تهران: انتشارات مینوی خرد.

اومبرتو اکو، تاریخ زیبایی، ترجمه و گزینش هما بینا، تهران: نشر فرهنگستان هنر.

دویت، اچ پارکر، مبانی زیبایی شناسی، ترجمه رحیم کوشش، انتشارات سبزان.

پیر سوانه، مبانی زیباشناسی، ترجمه محمد رضا ابوالقاسمی، تهران ، ماهی.

DRAFT

دانشنامه زیباشناسی، گروه مترجمان، نشر فرهنگستان هنر.

نمره فعالیت آخر ترم: ۴۰ در صد فعالیتهای کلاسی و پژوهشی و ۶۰ در صد امتحان پایان ترم

فریده آفرین

گروه پژوهش هنر

f.afarin@semnan.ac.ir

DRAFT