



به نام ایزدوانا

(کاربرگ طرح درس)

تاریخ به روز رسانی:

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی.....۱۴۰۰-۱۴۰۱.

دانشگاه.....نمرد.....

تعداد واحد: نظری... عملی... □ مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد * دکتری □		فارسی: زیباشناسی	نام درس
پیش نیازها و هم نیازها ۱		لاتین aesthetics	
شماره تلفن اتاق:		مدرس/مدرسین: فریده آفرین	
منزلگاه اینترنتی:		پست الکترونیکی:	
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:			
اهداف درس:			
امکانات آموزشی مورد نیاز:			
امتحان پایان ترم	امتحان میان ترم	ارزشیابی مستمر(کوئیز)	فعالیت های کلاسی و پژوهشی/آموزشی
۳۰	۱۰	۲۰	۴۰
درصد نمره			نحوه ارزشیابی
<p>مصادر و مآخذ درس</p> <p>برخی منابع :</p> <p>راجر اسکروتن، زیبایی، ترجمه فریده فرنود فر، امیر نصری، تهران: انتشارات مینوی خرد.</p> <p>اومبرتو اکو، تاریخ زیبایی، ترجمه و گزینش هما بینا، تهران: نشر فرهنگستان هنر.</p> <p>دویت، اچ پارکر، مبانی زیبایی شناسی، ترجمه رحیم کوشش، انتشارات سبزان.</p> <p>پیر سوانه، مبانی زیباشناسی، ترجمه محمد رضا ابوالقاسمی، تهران، ماهی.</p> <p>دانشنامه زیباشناسی، گروه مترجمان، نشر فرهنگستان هنر.</p>			

بودجه بندی درس

توضیحات	مبحث	شماره هفته آموزشی
	مبانی زیباشناسی	۱
	مسائل زیباشناسی مدرن	۲
	ایده آفرینش خود مختار، عقل و حساسیت	۳
	تکوین خودمختاری زیباشناسی	۴
	تأثیر اندیشه های سوژه محور	۵
	عقل کلاسیک و پیدایش عقل زیباشناختی	۶
	تجربه گرایان و معیار ذوق	۷
	محورهای زیباشناختی تجربه گرایان	۸
	تأثیرات عقل گرایان در مسائل زیباشناختی	۹
	عقل باوران و آرا زیباشناختی متفکران قرن ۱۸	۱۰
	علوم زیبا و خودمختاری زیباشناسی،	۱۱
	عقل و حساسیت؛ احساس و نبوغ	۱۲

	طبقه بندی هنر: از هنرهای زیبا به هنر	۱۳
	خودمختاری حکم ذوقی، تفارق از سایر احکام	۱۴
	زیبایی و والایی	۱۵
	وابستگی هنر و استقلال زیباشناسی	۱۶