



به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ بهروز رسانی: ۱۴۰۰/۶/۲۳

نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

دانشکده هنر.....

نام درس		فارسی: نقد هنری		تعداد واحد: نظری... عملی...		مقطع: کارشناسی □ کارشناسی ارشد* دکتری □	
		لاتین: Art criticism		پیش نیازها و هم نیازها:			
مدرس/مدرسین: فریده آفرین				شماره تلفن اتاق: ۰۲۳۳۱۵۳۷۷			
پست الکترونیکی: f.afarin@semnan.ac.ir				منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:							
اهداف درس:							
امکانات آموزشی مورد نیاز:							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز و غیره)		امتحان میان ترم	
درصد نمره		۴۰		۲۰		۱۵	
منابع و مآخذ درس		* معرفی تعدادی از منابع : - آیت اللهی، حبیب الله (۱۳۷۹)، <i>شیوه های مختلف نقد هنر</i>، تهران: سوره مهر. - احمدی بابک (۱۳۹۲) <i>ساختار و تأویل متن</i>، تهران: مرکز. - ایگلتون، تری (۱۳۸۰). <i>پیش درآمدی بر نظریه ادبی</i>، ترجمه عباس مخبر. ویرایش ۲، تهران: نشر مرکز. - بارت، رولان، (۱۳۹۲)، <i>نقد و حقیقت</i>، ترجمه شیرین دخت دقیقیان، تهران: مرکز. - بازرگانی، بهمن، (۱۳۹۱)، <i>نقد پلورالیستی</i>، تهران: نشر کتاب امه. - برت، ویلیام یوهانس، (۱۳۸۲)، <i>نظریه ادبی</i>، ترجمه فرزانه سجودی. تهران: موسسه انتشاراتی آهنگ دیگر. - برت، تری، (۱۳۹۲)، <i>نقد هنر، شناخت هنر معاصر</i>، ترجمه کامران غبرایی، تهران: نیکا. - برت، تری، (۱۳۸۱)، <i>نقد عکس</i>، ترجمه اسماعیل عباسی، کاوه میرعباسی، تهران. - تادیه، ژان ایو (۱۳۹۲)، <i>نقد ادبی در قرن بیستم</i>، ترجمه مهشید نونهالی، تهران: مرکز. - Bressler, Ch.E, (2007), <i>Literary Criticism: An Introduction to Theory and Practice</i>, New Jersey, Pearson Prentice Hall - Emerling, j, (۲۰۰۵) , <i>Theory for Art History</i>, New York, Routledge ,Teylor & Francis Group. - Smallwood,Ph (1996), "Problems In The Definition of Criticism", <i>British Journal of aesthetics</i>, Vol.36, No. 3.					

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	معرفی محورهای اساسی نقد هنری	معرفی منابع مناسب مطابق بحث هر جلسه صورت می‌گیرد.
۲	تعاریف نقد از جنبه های مختلف	معرفی منابع مناسب مطابق بحث هر جلسه صورت می‌گیرد
۳	منتقد کیست؟	معرفی منابع مناسب مطابق بحث هر جلسه صورت می‌گیرد
۴	معیارهای یک نقد خوب	معرفی منابع مناسب مطابق بحث هر جلسه صورت می‌گیرد
۵	تعاریف نقد هنری	معرفی منابع مناسب مطابق بحث هر جلسه صورت می‌گیرد
۶	تفاوت منتقد و کارشناس هنری	معرفی منابع مناسب مطابق بحث هر جلسه صورت می‌گیرد
۷	سیر تاریخی منتقدان هنری	معرفی منابع مناسب مطابق بحث هر جلسه صورت می‌گیرد
۸	منتقدان اثر گذار هنر مدرن	معرفی منابع مناسب مطابق بحث هر جلسه صورت می‌گیرد
۹	مکاتب معروف هنری	//
۱۰	شناخت انواع آثار هنری	//
۱۱	تشریح آفرینش اثر هنری و تحلیل آن	//
۱۲	نقد عملی: تعریف روش‌ها و رویکردهای متداول نقد هنری	//
۱۳	نقد عملی: تعریف روش‌ها و رویکردها نقد هنری	//
۱۴	نقد عملی : رویارویی با آثار هنری با نگاه به روشها و رویکردها	//
۱۵	نقد عملی: لوازم و ابزار رویارویی با آثار هنری با نگاه به روشها و رویکردها	//
۱۶	جمع‌بندی: رابطه نقد و انتقاد	//