

به نام خدا

جامعه‌شناسی هنر فریده آفرین ۹۹-۰۰

جامعه‌شناسی هنر، چپستی و رویکردها: جلسه اول

هنر و زیر بنا و روبنا: جلسه دوم

قصد و نیت، بستر و زمینه: جلسه سوم

هنر و ایدئولوژی جلسه چهارم

هنر و از خود بیگانگی جلسه پنجم

هنر به منزله کالا جلسه ششم

رنالیسم در هنر جلسه هفتم

هنر و هژمونی جلسه هشتم

هنر رسوب رابطه ای اجتماعی جلسه نهم

هنر و عاملیت جلسه دهم

گرایش و تعهد اجتماعی جلسه یازدهم

هنر و هاله جلسه دوازدهم

اصل و کپی جلسه سیزدهم

گفتمان قدرت و هنر جلسه چهاردهم

جامعه مصرفی و جامعه نمایش و جمع بندی جلسه پانزدهم

تعدادی از منابع کلی:

جامعه‌شناسی هنرها، ویکتوریا الکساندر، اعظم راودراد، فرهنگستان هنر.

مبانی جامعه‌شناسی هنر، علی رامین، نشر نی.

جامعه‌شناسی هنر، ماکس رافائل، اکبر معصوم بیگی، نشر آگه.

فلسفه هنر از دیدگاه مارکس، لیف شیتز، ترجمه مجید مددی، نشر بان.

بارم بندی:

۲۵ در صد امتحان میان ترم، ۲۵ در صد پایان ترم، ۱۵ در صد فعالیت کلاسی، ۳۵ در صد فعالیت های پژوهشی