



به نام ایزد دانا
(کاربرگ طرح درس)

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ۹۹-۱۴۰۰

تاریخ بهروز رسانی: /دانشکدههنر.....

نام درس	فارسی: آشنایی با سیر هنر در تاریخ ۲		تعداد واحد: نظری... عملی...		مقطع: کارشناسی* کارشناسی ارشد □ دکتری □
	لاتین: art history		پیش نیازها و هم نیازها: تاریخ هنر ۱		
مدرس/مدرسین: فریده آفرین		شماره تلفن اتاق:			
پست الکترونیکی: farideh.afarin@gmail.com		منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه ۱۳-۱۵					
اهداف درس: آشنایی با سیر تحول تاریخی و سبک شناختی آثار هنری از قرون وسطی تا دوره مدرن					
امکانات آموزشی مورد نیاز: کامپیوتر، پروژکتور و وایت برد و مایژیک و					
نحوه ارزشیابی		فعالیت های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر(کوئیز)	امتحان میان ترم
درصد نمره		۵۰		----	۲۵ درصد
منابع و مآخذ درس		*تعدادی از منابع:			
		تاریخ هنر، ارنست گامبریج، ترجمه علی رامین، نی . هنر در گذر زمان، هلن گارنر، نشر آگه . دایره المعارف هنر، رویین پاکباز ، فرهنگ معاصر. در جستجوی زبان نو، رویین پاکباز ، نشر نگاه. تاریخ هنر، جانسن، گروه مترجمان، نشر فرهنگسرای میردشتی و غیره			

بودجه بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	تاریخ هنر چیست؟ اهداف، ضرورت ها	
۲	مرور سیر هنر از دوره پیش تاریخ به دوره تاریخی	
۳	زمینه های هنر قرون وسطی	
۴	تاریخ هنر در قرون وسطی (بیزانس، رمانسک و گوتیک)	
۵	زمینه های تاریخی پیدایش هنر رنسانس	
۶	مولفه های هنر رنسانس	
۷	معرفی هنرمندان دوره رنسانس	
۸	شرح زمینه های هنر از رنسانس تا قرن ۱۸	
۹	تاریخ هنر از رنسانس تا قرن ۱۸ (رنسانس و باروک)	
۱۰	تاریخ هنر قرن ۱۸ تا ۱۹ (نئوکلاسیسم و رمانتیسیم و ..)	
۱۱	زمینه های تأثیر گذار بر هنر از قرن ۱۹ تا ۲۰	
۱۲	سیر تاریخ هنر از قرن ۱۹ تا ۲۰	
۱۳	تاریخ هنر در قرن ۲۰	
۱۴	تاریخ هنر از ۱۸۹۰ تا ۱۹۰۰	
۱۵	تاریخ هنر از ۱۹۰۰ تا ۱۹۲۰	
۱۶	۱۹۲۰ تا جنگ دوم جهانی : و جمع بندی	

توضیح: پیرو جلسه توجیهی دروس ادغامی در شهریور سال ۱۳۹۶ در سالن جلسات دانشکده هنر بنا به هدف یکدست سازی جهت و جریان دروس پایه هنر طرح درس آشنایی با سیر هنر در تاریخ ۲، بدین شرح تنظیم شده است.