



دانشگاه سمنان

.....هنر.....

به نام ایزد دانا
(کاربرگ طرح درس)

تاریخ بهروز رسانی ۹۹-۰۰

نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ۹۹۲

نام درس		فارسی: تاریخ عمومی نقاشی ۲		تعداد واحد: نظری...*		مقطع: کارشناسی* کارشناسی ارشد □ دکتری □	
لاتین:		پیش‌نیازها و هم‌نیازها:					
مدرس/مدرسین: فریده آفرین				شماره تلفن اتاق:			
پست الکترونیکی: Fafarin@semnan.ac.ir				منزلگاه اینترنتی:			
برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس:							
اهداف درس:							
امکانات آموزشی مورد نیاز:							
نحوه ارزشیابی		فعالیت‌های کلاسی و آموزشی		ارزشیابی مستمر (کوئیز)		امتحان میان‌ترم	
درصد نمره		چهل درصد		۱۰ درصد		۲۵ درصد	
منابع و مآخذ درس		*معرفی تعدادی از منابع					
		ادوارد لوسی اسمیت، مفاهیم و رویکردها آخرین جنبش‌های هنری قرن بیستم، ترجمه علیرضا سمیع آذر، نشر نظر. علیرضا سمیع آذر، اوج و افول مدرنیسم، نشر نظر. نوربرت لینتن، هنر مدرن، ترجمه علی رامین، نشر نی. ه. و جانسن، تاریخ هنر، سرمترجم فرزانه سجودی، فرهنگسرای میردشتی. رویین پاکباز، در جستجوی زبان نو، نشر آگاه. ساندرو بکولا، هنر مدرنیسم، ترجمه رویین پاکباز، فرهنگ معاصر. حسینعلی نوذری، صورت‌بندی مدرنیته و پست مدرنیته، نقش جهان. سایر منابع طی ترم معرفی خواهد شد.					

بودجه‌بندی درس

شماره هفته آموزشی	مبحث	توضیحات
۱	شرح زمینه‌های هنری تأثیر گذار بر هنر مدرن	
۲	نئوکلاسیسم، رمانتیسم و رئالیسم	
۳	امپرسیونیسم: گونه‌ای رئالیسم	
۴	پست امپرسیونیسم و نئوامپرسیونیسم	
۵	فوویسم	
۶	اکسپرسیونیسم	
۷	گروه پل و سوارکار آبی	
۸	کوبیسم (تحلیلی و ترکیبی)	
۹	فوتوریسم	
۱۰	نقاشی متافیزیکی	
۱۱	ساختگرایی / کانستراکتویسم	
۱۲	دادائیسم	
۱۳	والاگرایی / سوپره ماتیسیم	
۱۴	مکتب باهاوس	
۱۵	سوررئالیسم	
۱۶	فضاگرایی، آپ آرت و پاپ آرت	