طرح درس نقد و تجزیه و تحلیل رسانه های نوین 982 روز برگزاری شنبه 10-12 تاریخ امتحان 1/4/99

جلسه اول: چگونگی تجزیه و تحلیل آثار

**جلسه دوم: دلایل پیدایش هنر معاصر**

جلسه سوم :چیستی و چرایی هنر معاصر و گرایش‌های آن

**جلسه چهارم: خاستگاه‌های هنرهای رسانه‌ای نوین**

جلسه پنجم: معرفی انواع هنر رسانه‌ای جدید

**جلسه ششم: معرفی رسانه و اجرا**

هفتم: مفاهیم و مولفه‌ها

**هشتم :معرفی و تحلیل آثار هنرمندان رسانه و اجرا**

نهم: معرفی دیجیتال آرت

**دهم: مبانی نظری دیجیتال آرت**

یازدهم :معرفی هنرمندان دیجیتال آرت

**دوازدهم: تجزیه و تحلیل آثار هنرمندان دیجیتال**

سیزدهم هنر ویدئو

**چهاردهم چارچوبهای نظری هنر ویدئو و چیدمان ویدئو**

پانزدهم معرفی هنرمندان برتر ویدئو

**شانزدهم تحلیل آثار هنرمندان ویدئو**

معرفی برخی از منابع

دومینیک مک آیور لوپس، فلسفه هنر رایانه‌ای، ترجمه عرفان قادری، ققنوس.

بروس وندز، هنر در عصر دیجیتال، مهدی مقیم نژاد، محمد علی مقصودی، نشر سوره مهر

[تامس وارتنبرگ](https://fidibo.com/books/author/%D8%AA%D8%A7%D9%85%D8%B3-%D9%88%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%86%D8%A8%D8%B1%DA%AF) ، [كاترين تامسون ‌ـ جونز](https://fidibo.com/books/author/%D9%83%D8%A7%D8%AA%D8%B1%D9%8A%D9%86-%D8%AA%D8%A7%D9%85%D8%B3%D9%88%D9%86-%E2%80%8C%D9%80-%D8%AC%D9%88%D9%86%D8%B2)، فلسفه فيلم و هنر ديجيتال، ترجمه : [گلنار نریمانی](https://fidibo.com/books/author/%DA%AF%D9%84%D9%86%D8%A7%D8%B1-%D9%86%D8%B1%DB%8C%D9%85%D8%A7%D9%86%DB%8C)، نشر ققنوس.

مایکل راش، رسانه های نوین در هنر قرن بیستم، ترجمه بیتا روشنی،

**روش تدریس** : آموزشی-پژوهی

توزیع نمره پایان ترم: 70 در صد امتحان، 30 در صد فعالیت پژوهشی.

فریده آفرین گروه پژوهش هنر