

به نام خدا

شرح فعالیت های آموزشی، پژوهشی، فرهنگی و اجرایی

الف) مشخصات

۱- مشخصات فردی

نام و نام خانوادگی: فریده آفرین	تاریخ تولد: ۱۳۶۲ -
شماره تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۵۳۰۷۷۶	پست الکترونیک: f.afarin@Semnann.a.ir Farideh.afarin@gmail.com
دانشگاه و دانشکده یا محل خدمت: دانشگاه سمنان، دانشکده هنر	درجه علمی: استادیار تاریخ استخدام: ۱۳۹۴
لینک اینترنتی صفحه اطلاعات شخصی در وبسایت دانشگاه یا محل خدمت: <a href="http://art.semnan.ac.ir/index.aspx?fkeyid=&amp;siteid=22&amp;pageid=13316">http://art.semnan.ac.ir/index.aspx?fkeyid=&amp;siteid=22&amp;pageid=13316</a>	

ب) سوابق آموزشی

۱- سوابق آموزشی فردی

سال خاتمه	سال شروع	نام مؤسسه/دانشگاه	رشته - گرایش	مقطع تحصیلی
۷۹	۷۸		ریاضی	دیپلم
۸۰	۷۹		ریاضی	پیش دانشگاهی
۸۴	۸۰	دانشگاه کاشان	صنایع دستی	کارشناسی
۸۷	۸۴	دانشگاه الزهرا س	پژوهش هنر	کارشناسی ارشد
۹۳	۸۸	دانشگاه الزهرا س	پژوهش هنر	دکتری

۲- دروس تدریس شده

توضیحات	تعداد نیمسال تدریس این درس	مقطع	عنوان درس	ردیف
دانشکده هنر سمنان	۴ نیمسال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	زیباشناسی	۱

دانشکده هنر سمنان	۵ نیمسال	کارشناس ارشد پژوهش هنر	آرا متفکران در باب هنر	۲
دانشکده هنر سمنان	۲ نیمسال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	نقد هنری	۳
دانشکده هنر سمنان	۶ نیمسال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	تجزیه و تحلیل مکاتب هنری	۴
دانشکده هنر سمنان	۱ نیمسال	کارشناسی	نقد و تطبیق مبانی نقاشی ایران و غرب	۵
دانشکده هنر سمنان	۲ نیمسال	*کارشناسی ارشد پژوهش هنر	زبان تخصصی	۶
دانشکده هنر سمنان	۱ نیمسال	رشته فرش	زبان تخصصی	۷
دانشکده هنر سمنان	۲ نیمسال	طراحی و چاپ پارچه	زبان تخصصی	۸
دانشکده هنر سمنان	۱ نیمسال	کارشناسی ارشد	نقش و نماد در هنر	۹
//	۴	کارشناسی	آشنایی با گرایش های هنری معاصر	۱۱

دانشکده هنر سمنان	۲ نیمسال	کارشناسی ارشد	مطالعات تطبیقی دو	۱۲
دانشکده هنر سمنان	۱ نیمسال	کارشناسی ارشد	صورت و معنا در هنر	۱۳
دانشکده هنر سمنان	۴ نیمسال	کارشناسی	تاریخ هنر ۱	۱۴
دانشکده هنر سمنان	۶ نیمسال	کارشناسی	تاریخ هنر ۲	۱۵
دانشکده هنر سمنان	۲ نیمسال	کارشناسی	هنر در تمدن اسلامی ۱	۱۶
دانشکده هنر سمنان	۱ نیمسال	کارشناسی	جامعه شناسی هنر	۱۸
دانشکده هنر سمنان	۴ نیمسال	کارشناسی	آشنایی با رشته های هنری معاصر	۱۹
دانشکده هنر سمنان	۱ نیمسال	کارشناسی	تاریخ و زیباشناسی نقاشی غرب ۱	۲۰
//		کارشناسی	تاریخ عمومی نقاشی ۱	۲۱
//	۴ نیمسال	کارشناسی	روش تحقیق	۲۲

دانشکده هنر کاشان	۲ نیمسال	کارشناسی	* تاریخ هنر ۱	۲۳
			تاریخ هنر ۲	
دانشکده هنر کاشان			* هنر در تمدن اسلامی ۱	۲۴
دانشگاه علمی و کاربردی تهران	۱ نیمسال	کارشناسی	اسطوره شناسی	۲۵
دانشگاه علمی - کاربردی قم	۲ نیمسال	کارشناسی	تاریخ هنر ۱	۲۶
دانشگاه علمی - کاربردی قم	۲ نیمسال	کارشناسی	تاریخ هنر ۲	۲۷
دانشگاه علمی - کاربردی قم	۱ نیمسال	کارشناسی	هندسه نقوش	۲۸

پ) سوابق پژوهشی

۱- مقالات چاپ شده در مجلات علمی داخلی و خارجی و یا کنفرانسها و سمینارها و همایش‌های ملی و بین‌المللی:

ردیف	عنوان مقاله	نام مجله یا کنفرانس	سال انتشار	نویسنده مسئول	لینک اینترنتی مقاله یا شناسه دیجیتال (DOI)
۱	زیبایی معاصر: رویداد به مثابه امر نو	کیمیای هنر	۱۳۹۵	*	<a href="http://kimiahonar.ir/browse.php?a_code=A-10-1-۱۴۴&amp;slc_lang=fa&amp;sid=1">http://kimiahonar.ir/browse.php?a_code=A-10-1-۱۴۴&amp;slc_lang=fa&amp;sid=1</a>
۲	آنری ملدینه: درباره ریتم و استتیک	کیمیای هنر	۱۳۹۶	*	<a href="http://kimiahonar.ir/browse.php?a_id=933&amp;sid=1&amp;slc_lang=fa">http://kimiahonar.ir/browse.php?a_id=933&amp;sid=1&amp;slc_lang=fa</a>
۳	هستی‌شناسی ریتم در نقاشی نزد دلوز با تأکید بر زیباشناسی	شناخت	۱۳۹۳		<a href="http://kj.sbu.ac.ir/article/view/18163/6162">http://kj.sbu.ac.ir/article/view/18163/6162</a>
۴	تحلیل مکانیسم قدرت حاکمیت مند در آثار سیامک فیلی زاده بر اساس آرای فوکو	مطالعات رسانه‌های نوین	۱۳۹۷	*	<a href="http://nms.atu.ac.ir/article_9130.html">http://nms.atu.ac.ir/article_9130.html</a>
۵	خواش نوفرمالیستی از اثر دیدار لیلی و مجنون هفت اورنگ ابراهیم میرزا	الهیات هنر	۱۳۹۷	*	
۶	واکاوی و شرح نقش نماد در فلسفه و زیباشناسی کانت	پژوهش‌های فلسفی	۱۳۹۷ - ۱۳۹۸	*	<a href="http://philosophy.tabrizu.ac.ir/article_8457.html">http://philosophy.tabrizu.ac.ir/article_8457.html</a>

	**نویسنده دوم و مسئول	۹۸-۱۳۹۷	هنرهای تجسمی هنرهای زیبا	تبیین و تطبیق بی‌علاقگی در تجربه زیباشناختی در آرای کانت، نیچه و شوپنهاور مستخرج از پایان‌نامه کارشناسی ارشد خانم معصومه شکوری ثانی	۷
<a href="http://www.bagh-sj.com/article_60568_6c804aece5034d57fe939f94b24215c۷.pdf">http://www.bagh-sj.com/article_60568_6c804aece5034d57fe939f94b24215c۷.pdf</a>	*	۱۳۹۶	باغ نظر	تحلیل وجوه فرهنگ عامه در نقاشی‌های حسینعلی ذابحی	۸
<a href="http://rhetorical.journals.semnan.ac.ir/article_2908.html">http://rhetorical.journals.semnan.ac.ir/article_2908.html</a>	*	۱۳۹۶	مطالعات بلاغی- زبانی	تحلیل هنجارشکنی در شعر باچشم‌های احمد شاملو	۹
<a href="http://mth.aui.ac.ir/browse.php?a_id=931&amp;sid=1&amp;slc_lang=fa">http://mth.aui.ac.ir/browse.php?a_id=931&amp;sid=1&amp;slc_lang=fa</a>	*	۱۳۹۷	مطالعات تطبیقی هنر	مطالعه رابطه بینامتنی در سنت‌ها و نقش مایه‌های هنری تمدن ایلام و هخامنشی	۱۰





			هنر اسلامی		
	*		نقد ادبی	بررسی رمان شازده احتجاب از چشم انداز نظریات یونگ	۱۴
<a href="http://jfava.ut.ac.ir/article_28936_6f3988a61e8cdc32af2fc2ddb0310c4.pdf">/jfava.ut.ac.ir/article_28936_6f3988a61e8cdc32af2fc2ddb0310c4.pdf</a>	*	۱۳۹۲	هنرهای تجسمی هنرهای زیبا	مطالعه تطبیقی ویژگی های هزار و یکشب و وجوه خاص سینمایی	۱۵
<a href="https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=189887">https://www.sid.ir/fa/journal/ViewPaper.aspx?id=189887</a>	*	۱۳۹۰	باغ نظر	نگره مولف و آثار رضاعباسی و کمال الدین بهزاد	۱۶
<a href="http://www.bagh-sj.com/article_5.html">http://www.bagh-sj.com/article_5.html</a>	*	۱۳۹۱	باغ نظر	چالش ساختار و معنا در اثر بیرون آوردن پوست از چاه	۱۷

https://www.virascience.com/article/7007/	*	۱۳۹۰	نام هنرهای نمایشی و موسیقی	خوانش فیلم ساحره بر اساس آرای لکان	۱۸
			زیباشناخت	بحث هایی درباره نظرات دریدا در مورد هنر	۱۹
rasekhood.net/article/show/861790/ نقد-هنر-نقد-ادبی-و-نظریه-ی-فیلم			نامه نقد	مقایسه تطبیقی فرمالیسم در ادبیات، سینما و هنرهای تجسمی	۲۰
ترجمه			زیباشناخت	پندار سینمای ملی	۲۱
ترجمه			زیباشناخت	عکاسی و بازنمایی	۲۲
ترجمه			زیباشناخت	جهان نگریسته	۲۳
https://www.noormags.ir/view/fa/magazine/number/43560			کتاب ماه هنر	ویژگی های ادبیات و سینمای پست مدرن	۲۴
عناوین چهار مقاله های فصلنامه چیدمان: برای نمونه ۱-نج ظرافت و طریقت تکرار، ۲-سیاه و سفید مساحتی به وسعت عام، ۳- آری عبور باید کرد اما چگونه، ۴- آرامش شیخ ناک					
عناوین ۶ مقاله ی ماهنامه هنر آگه: ۱ صورت های چهره زدوده اشباح دوست داشتنی، ۲ ضیافت قجری با اندکی شعبده در وضعیت معاصر، ۳ نوآوری های نوآر نمایشگاه آثار نوید فرد، ۴ تقدیر تاریخ را باید از سر، نوشت، ۵ پانوشت هایی بر متنی درباره کلمه ای که کله، کله ای که آدم شد، ۶ لذت گرایی در آرمانشهرهایی رو به ویرانی ....		۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷	در روزنامه شرق و فصلنامه تخصصی چیدمان و هنر آگه	عناوین نقد درباره نمایشگاه آثار تجسمی معاصر	۲۵

<p>عناوین ۴ مقاله ی روزنامه شرق : ۱-بین انتزاع و فیگور، ۲-این برج های زخمی، ۳-مرور نقاشی های داود امدادیان گالری هور ۴-دیدن در عین ندیدن ندیدن عین دیدن.</p>					
--	--	--	--	--	--

## ۲- شرکت در همایش و ارائه سخنرانی

محل ارائه و سال	نام نویسندگان	ملی یا بین المللی	عنوان همایش	ردیف
دانشگاه علامه طباطبایی ۱۳۹۷	فردی و مسئول	ملی	اولین همایش تحقیقات ادبی با محور "ادبیات و مطالعات بینا رشته ای"	۱
دانشگاه فردوسی ۱۳۹۱	فردی و مسئول	ملی	اولین همایش نقد ادبی در ایران با محور "نقد با رویکرد بینارشته ای"	۲
دانشگاه الزهرا ۱۳۸۸	فردی و مسئول	ملی	همایش پست مدرنیسم در ادبیات و هنر	۳

دانشگاه سمنان	-	-	سخنرانی مفهوم فضا و تحلیل انواع آن در فیلم فروشنده	۴
دانشگاه دامغان	-	ملی	سخنرانی علمی	۵ نخستین همایش ملی هنرهای نمایشی و دیجیتال ۱۳۹۸

۳- کتاب ها

ردیف	عنوان	سال انتشار	انتشارات	تألیف/ ترجمه	نویسندگان	لینک اینترنتی اطلاعات کتاب در سایت کتابخانه ملی ایران یا منابع دیگر	شابک/ISBN
۱	خوانش پساساختگرا از آثار عباس کیارستمی	۱۳۹۰	علم	تألیف	امیرعلی نجومیان و فریده آفرین	<a href="http://ketabsa.com/20-۴۳۳-خوانشی-پساساختگرا-از-آثار-عباس-کیارستمی-عل">http://ketabsa.com/20-۴۳۳-خوانشی-پساساختگرا-از-آثار-عباس-کیارستمی-عل</a>	9789642242306
۲	واسازی دریدا و هنرهای بصری	۱۳۹۸	مهر نوروز	ترجمه	ملکوم ریچاردز		

ج) سوابق شغلی و کارآفرینی:

ردیف	عنوان	سال	محل خدمت
۱	کارگاه زودبازده قلمزنی و دکوراسیون داخلی	۱۳۸۵-	

چ) مهارت های تخصصی:

ردیف	عنوان	توضیحات
۱	زبان انگلیسی مدرک آیلتس	نمره ۷
۲	زبان فرانسه	متوسط
۳	مهارت های چندگانه کامپیوتر و فوتوشاپ	
۴	قلمزنی روی فلز	(مشبک، مسطح و برجسته)
۵	طراحی سنتی، هندسه نقوش و موزاییک	

ح- راهنمایی و مشاوره پایان نامه کارشناسی ارشد

ردیف	عنوان	توضیحات
۱	۱۲ نامه هدایت شده و به پایان رسیده کارشناسی ارشد پژوهش هنر	مرتبط با تخصص اصلی زیباشناسی و نقد هنری
۲	۲ پایان نامه در دست هدایت کارشناسی ارشد پژوهش هنر	مرتبط با تخصص اصلی زیباشناسی و نقد هنری
۳	۴ مشاوره به اتمام رسیده پایان نامه کارشناسی ارشد پژوهش هنر	مرتبط با تخصص اصلی

ردیف	عنوان پایان نامه/رساله دکتری تخصصی	مقطع تحصیلی		نام دانشجو	تاریخ دفاع	دانشگاه محل تحصیل دانشجو	اسامی استادان راهنما	اسامی اساتید مشاور
		کارشناسی ارشد/ سطح ۳ حوزه/ دکتری حرفه ای	دکتری تخصصی/ سطح ۴ حوزه					
۱	تحلیل وجوه جامعه شناختی آرمانشهری و ویرانشهری در پوستره‌های صلح و یا ضدجنگ طراحان معاصر جهان	*		فریده نجفی	۶/۱۳۹۳۱ ۸	سمنان	استادان راهنما	اساتید مشاور
۲	تحلیل روانکاوانه سیر تحول خودنگاری در آثار هنرمندان مدرن و معاصر	*		سمانه رادنیاه	۹۸,۶,۳۱	//		آقای غلامرضا سماوی
۳	تحلیل سبک زیباشناختی فیلم ماهی و گربه، شهرام مگری براساس آراء دیوید بوردول و کریستین تامسون	*		مسعود حیدر خانی	۹۸,۲۰,۸	//		آقای دکتر علی اصغر فهیمی فر
۴	تحلیل بنیاد تخیلی امر واقعی در فلسفه و زیباشناسی کانت با نگاهی به عکاسی	*		سید سام غضنفری	۹۸,۹,۵	//		

۵	مقایسه و تحلیل وجوه زبانی طراحان پوستر معاصر ایران بر اساس آرای ژولیا کریستوا	*	زهرا شهریاری	۹۷/۶/۲۶	دانشگاه سمنان	-	-
۶	تأملی بر تحول نظریه آوانگارد و سرمایه داری در هنرهای تجسمی اروپا و آمریکا	*	محمد جواد دهقانیا	۹۷/۳/۲۱	دانشگاه سمنان	-	-
۷	چالش فرم و محتوا در آرای موافقان و مخالفان فرمالیسم	*	نرگس فرهنگ مهر	۹۶/۱۱/۱۷	دانشگاه سمنان	-	آقای سیروس آقاخانی
۸	چرایی بازتولید مفاهیم دوره قاجار در جریان های هنر معاصر ایران	*	فاطمه قاسمی	۹۶/۱۱/۱۶	دانشگاه سمنان	-	-



اسامی استادان مشاور	اسامی استادان راهنما	دانشگاه محل تحصیل دانشجوی	تاریخ دفاع	نام دانشجو	مقطع تحصیلی		عنوان پایان نامه/رساله دکتری تخصصی	ردیف
					دکتری تخصصی/ سطح ۴ حوزه	کارشناسی ارشد/		
-	-	دانشگاه سمنان	۹۶/۱۱/۱۵	معصومه شکوری ثانی		*	واکاوی مفهوم بی غرضی در زیباشناسی از کانت تا نیچه	۹
دکتر حسین کیا	دکتر ناصر ساداتی	دانشگاه سمنان	۹۶/۱۱/۱۶	حوریه سلمانی نژاد		*	مطالعه مولفه های تعیین بخش هویت ملی در دوره صفویه و نمود آن در نگاره‌های شاهنامه طهماسبی	۱۰
-	-	دانشگاه سمنان	۹۵/۷/۱۳	هدی رفاهی		*	تحلیل جامعه شناختی گفتمان نوسنت گرایی در هنر معاصر ایران	۱۱
-	-	دانشگاه سمنان	۹۵/۱۲/۱۶	صادق همتی		*	بررسی نظریه بازنمایی در نقاشی های لوسین فروید و جنی ساویل	۱۲
-	-	دانشگاه سمنان	۹۵/۱۲/۲۲	سارا قویمی		*	نقد نئوفرمالیستی آثار سینمایی بهرام بیضایی مطالعه مورد آثار دهه ۷۰ و ۸۰	۱۳

اسامی استادان راهنما	دانشگاه محل تحصیل دانشجوی	تاریخ دفاع	نام دانشجو	مقطع تحصیلی		عنوان پایان نامه/رساله دکتری تخصصی	ردیف
				دکتری تخصصی/ سطح ۴ حوزه	کارشناسی ارشد/ سطح ۳ حوزه/ دکتری حرفه ای		
دکتر امیرحسین صالحی	دانشگاه سمنان	۹۷/۱۱/۲۸	مسعود چترروز			مشاوره* =	۱۴
دکتر ناصر ساداتی	دانشگاه سمنان	۹۷/۱۱/۲۹	داود رحیم پور			*	۱۵
دکتر حمید رضا شعیری	دانشگاه سمنان	۹۲/۲/۲۰	سمیرا موسوی			*	۱۶

دکتر نادیا معقولی	دانشگاه سمنان	۹۲/۲/۸	الهام اعظمی		*	جستجوی رئالیسم جادویی در آثار ادواردوستون و پیوند آن با هنر مدرن	۱۷
-------------------------	---------------	--------	-------------	--	---	---	----

داوری مقاله‌های مجله‌های علمی-پژوهشی و پایان نامه ارشد

ردیف	داوری مقالات و پایان نامه	نام نشریه یا موسسه
۱	مقاله ۵	برای نشریه علمی-پژوهشی حکمت و فلسفه
۲	مقاله ۷	برای نشریه علمی-پژوهشی پژوهش‌های ایران‌شناسی
۳	مقاله ۲	مطالعات فرهنگ -ارتباطات
۳	۷ داوری	پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان

ملاحظات	نام مجله یا موسسه	تاریخ	
---------	-------------------	-------	--

ردیف	عنوان فعالیت	موضوع داوری و نظارت
۱	مطالعه و بررسی آثار و احوال هنرمندان آستان قدس رضوی از آغاز تا پایان دوره پهلوی -	پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان
۲	تحلیل کهن‌الگوی شر در سینمای موج نو ایران -	پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان
۳	نشانه شناسی مفهوم سوپرستار هنری با توجه به نظریه وانمودگی ژان بودریار	پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان
۴	بررسی تدوین نظریه‌ی زیبایی مبتنی بر مغز -	پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان
۵	مطالعه مفهوم نفرین و نموده‌های کاربردی آن در ایران	پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان
۶	نماد و سبک شناسی آن در هنر و معماری دوره ماد	کارشناسی ارشد دانشگاه سمنان
۷	کاربست ویژگی های فرمی مفرغ های لرستان در طراحی آرم	ارشد سمنان

د : سایر موارد

تقدیر شده توسط	افتخارات	ردیف
معاونت پژوهشی دانشگاه سمنان سال ۱۳۹۸	پژوهشگر برتر دانشکده هنر و معماری	۱